

. SUR LA PISTE DES INDIENS D'AMÉRIQUE.

Avec le jumelage Saint-Germain-en-Laye/Winchester (MA), partons sur la piste des Indiens d'hier et d'aujourd'hui. Une exposition, des ateliers, des films, des rencontres vont nous plonger au cœur d'une culture immémoriale, à travers le regard de l'ethnographe Edward Sheriff Curtis, de l'historien et archéologue Laurent Olivier et à l'écoute des contes de l'écrivain pour enfants Michel Piquemal.



Exposition

EDWARD SHERIFF CURTIS : UN REGARD SUR LES INDIENS D'AMÉRIQUE

Le Jumelage Saint-Germain-en-Laye/Winchester (MA) et l'ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France sont heureux de vous plonger dans l'univers du grand photographe ethnologue américain Edward Sheriff Curtis.

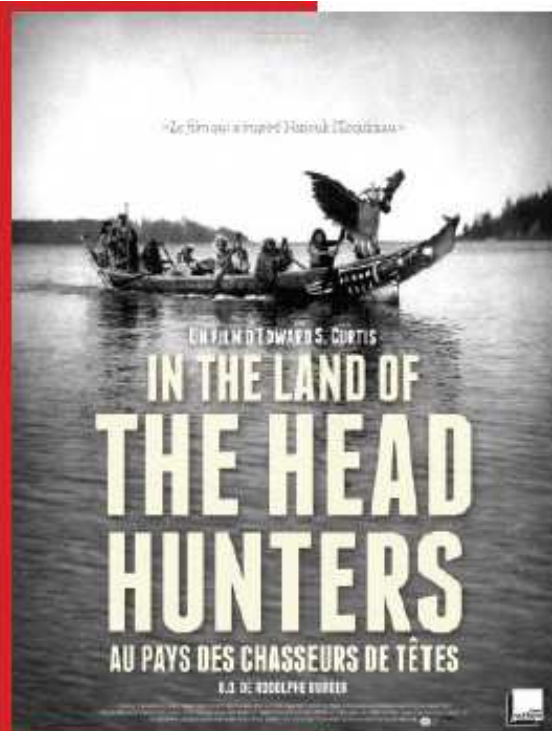
Entre 1900 et 1930, Curtis a voyagé et vécu parmi des dizaines de tribus amérindiennes et a photographié plus de 70 d'entre elles. Curtis a parcouru les pays Navajo et Apache dans le sud-ouest, les grandes plaines des Sioux et des Cheyennes et est allé jusqu'aux terres Walla Walla et Kwakiutl dans le nord-ouest du Pacifique.

Un journaliste américain écrit : « Il devint un Indien. Il vécut, il parla indien ; il fut une

sorte de Grand Frère Blanc... ». Les indiens l'avaient surnommé « l'attrapeur d'ombres ».

Son œuvre est un élément majeur de l'histoire des natifs sur le sol des Etats-Unis, mais elle constitue aussi un événement et une première dans l'histoire de la photographie. Curtis, dans ses écrits nous révèle qu'il est venu à comprendre que l'Amérique blanche avait quelque chose de vraiment poignant et important à apprendre de la culture amérindienne, en particulier la profondeur de la spiritualité.

Prêt de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France.



IN THE LAND OF THE HEAD HUNTERS [AU PAYS DES CHASSEURS DE TÊTES]

Durée : 1h05
Noir et blanc teinté/Muet


Motana, fils d'un grand chef indien, part à l'aventure pour acquérir des pouvoirs surnaturels. La nuit, il rêve de la belle Naida. Il se promet de l'épouser à son retour. Mais la jeune fille est aussi convoitée par le féroce Sorcier qui règne sur les chasseurs de tête. Une guerre entre tribus se prépare...

L'auteur, Edward S. Curtis (1868-1952) est considéré comme l'un des plus grands photographes ethnologues des Amérindiens. Pour son encyclopédie photographique de 40 volumes intitulée *The North American Indian*, Curtis va rassembler, pendant 35 ans, plus de 80 000 clichés de plus de 80 tribus. Parallèlement, Curtis tourne ce film ambitieux, à la frontière entre fiction et documentaire.

« La fiction la plus authentique jamais tournée sur les Amérindiens » Les Inrockuptibles.

Un film réalisé par Edward S. Curtis en 1914
Restauré par UCLA Film, Television Archive et
Milestone Films

Capricci, 2014


 Médiathèque Marc-Ferro
 ● Samedi 6 novembre à 15h

SUR LA PISTE DES INDIENS DES PLAINES

Durée : 52 mn

L'image de l'Indien chevauchant à travers la plaine, avec sa coiffe de plumes et sa hache de guerre, n'en finit pas d'habiter l'imaginaire. Et pourtant, que savons-nous de ce peuple installé depuis des milliers d'années dans les Grandes Plaines d'Amérique du Nord ? Ce documentaire, documenté par des images d'archives, dont des clichés d'Edward S. Curtis, explore les valeurs de cette société tribale, montre le rôle essentiel de la chasse, l'importance de la transmission orale, des rites et de l'occulte, mais lève aussi le voile sur la condition féminine ou l'intégration des homosexuels dans la communauté. Le tout éclairé par le regard d'artistes contemporains, descendants de ces Indiens des Plaines, et par une analyse de Michel Petit, ethno-archéologue et André Delpuech, conservateur au musée du quai Branly.

Film réalisé par Timothy Miller, Yves Riou
et Philippe Pouchain
Cinétévé/Musée du Quai Branly, 2014

 Médiathèque Marc-Ferro
 ● Samedi 13 novembre à 16h30



NAVAJO SONGLINE

Durée : 1h15

Ce film nous invite à la rencontre des Diné, le Peuple, en langue Navajo. Laissez-vous embarquer dans un incroyable voyage initiatique au cœur de la culture et de la philosophie d'une tribu hors du commun. Avec la présence de Lorenza, musicienne et chanteuse française qui les côtoie depuis plus de 20 ans, ce film nous emmène à la croisée d'une double réalité : celle des chants, des rituels, et des paysages désertiques et sauvages, et celle de la face obscure faite d'une surexploitation des ressources, d'une lutte pour la reconnaissance et la survie.

Film réalisé par Bruno Vienne et Lorenza Garcia
YB Distribution, 2018

🎬 Médiathèque Marc-Ferro
● Samedi 20 novembre à 15h

Et aussi...

À LA DÉCOUVERTE DES INDIENS D'AMÉRIQUE

Michel Piquemal, écrivain pour la jeunesse, raconte les indiens d'Amérique.

Médiathèque Marc-Ferro
● Mercredi 24 novembre à 15h

WOUNDED KNEE

Durée : 90 mn

Ce reportage passionnant déroule les événements de la prise d'otages et du siège de Wounded Knee en 1973. Des dizaines de Lakota de la réserve de Pine Ridge, rejoints par des militants de l'AIM (l'American Indian Movement) et par des Indiens de diverses tribus, occupent la bourgade - site symbolique du dernier massacre d'Indiens par les troupes américaines à peine un siècle plus tôt - pour protester contre la misère économique, le racisme et la gestion désastreuse de la réserve par Dick Wilson, chef du gouvernement tribal. Assiégés par une impressionnante force armée, les insurgés finissent par se rendre après la mort de deux d'entre eux. Les médias couvrent largement l'événement qui dura 71 jours, en pleine affaire du Watergate. Wounded Knee représente un tournant dans la lutte des Indiens pour être enfin reconnus, puisqu'il mènera à leur entrée dans la vie politique du pays et à une revitalisation de leur culture.

Film réalisé par Stanley Nelson
American Experience, 2009
Arte éditions, 2010

🎬 Médiathèque Marc-Ferro
● Samedi 27 novembre à 15h





Olivier Laurent © Astrid di Crollalar

Rencontre

ARCHÉOLOGIE D'UN MASSACRE

RENCONTRE AVEC LAURENT OLIVIER, AUTEUR DU LIVRE *CE QUI EST ARRIVÉ À WOUNDED KNEE*

Retour sur le massacre de Wounded Knee, au cœur du Dakota du sud, où, le 29 décembre 1890, s'est écrite une des pages les plus sombres de l'Histoire américaine, le massacre par l'armée de 300 Sioux Lokota, femmes et enfants compris et de leur chef, Big Foot.

Ce massacre signe, par-là même, la fin d'un monde, celui de l'empire sioux. Même si l'occupation du lieu en 1973 en a fait le symbole de la fierté et de l'identité retrouvées, le traumatisme de la tragédie de 1890 ne s'est pas effacé...

130 ans plus tard, dans une enquête totalement inédite, l'archéologue Laurent Olivier confronte les faits et apporte les preuves qui man-

quaient encore à l'établissement complet de la vérité.

Laurent Olivier est historien et archéologue, conservateur en chef du patrimoine au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Il travaille sur l'héritage culturel des sociétés autochtones dominées par la conquête et la colonisation, comme celles des Celtes et des Gaulois.

Auteur de nombreux ouvrages, il a reçu le prix Louis-Castex de l'Académie française pour *César contre Vercingétorix* (Belin, 2019)



📖 Médiathèque Marc-Ferro
● Samedi 27 novembre à 16h30



Les petits cheyennes © Éditions Éliot Michel Piquemal, Peggy Nille

Rencontre

MICHEL PIQUEMAL

À LA DÉCOUVERTE DES INDIENS D'AMÉRIQUE

De 7 à 13 ans

Les Indiens, nous les connaissons surtout par les films, les fameux westerns où ils s'affrontent traditionnellement, l'arc à la main, aux « visages pâles » !

Mais qui étaient-ils vraiment ? D'où étaient-ils venus pour peupler l'Amérique ? Combien étaient-ils sur le continent ? Comment vivaient-ils ? Étaient-ils tous semblables, du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest ? Quelles

étaient leurs croyances ? Que mangeaient-ils ? Comment faisaient-ils la guerre ? Quelles langues parlaient-ils ? Existait-ils encore aujourd'hui...

Michel Piquemal, l'un des meilleurs connaisseurs de leur culture et leur mode de vie, vous propose de vous en parler, de mieux vous les faire connaître, aimer et respecter.

FOCUS SUR MICHEL PIQUEMAL

- Le dico des indiens
- Les indiens des plaines d'Amérique
- Collection « Les petits cheyennes »



Médiathèque Marc-Ferro
• Mercredi 24 novembre à 15h



. SUR LA PISTE DES INDIENS D'AMÉRIQUE.

Atelier

TIPIS ET TOTEMS

À partir de 7 ans
Durée : 1h

Les Indiens d'Amérique dorment dans des tipis, c'est connu.

Mais savez-vous également qu'ils vivent en tribus et que chaque tribu a son propre totem?

Nous vous invitons à découvrir ces us et coutumes au travers d'un petit atelier d'1h où chaque enfant sera invité à réaliser son propre totem.



|🌍| Médiathèque George-Sand
● Mercredi 24 novembre à 10h30

Atelier

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

À partir de 7 ans
Durée : 1h

Bâtons de pluie ou tambourins, la vie des Indiens d'Amérique est rythmée de musiques et de danses. Venez fabriquer votre instrument en produits recyclés.

Un atelier original et coloré, pour les enfants à partir de 7 ans.



|🌍| Médiathèque Marc-Ferro
● Mercredi 24 novembre à 16h30

Heure du conte

CROQU'HISTOIRES SPÉCIAL INDIENS D'AMÉRIQUE

À partir de 3 ans

Les histoires se dégustent, se savourent ou se dévorent...

Médiathèque George-Sand
● Mercredi 10 novembre à 16h

Médiathèque Marc-Ferro
● Mercredi 17 novembre à 16h