

Vivian Maier

Musée du Luxembourg, du 15 septembre 2021 au 16 janvier 2022.



Vivian Maier, Région de Chicago, v. 1960 tirage argentine, 2020 © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY Vivian (© Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY)

L'Américaine Vivian Maier (1926-2009) a été découverte par hasard dans une vente en 2007. Son œuvre de photographe de rue, en noir et blanc puis en couleur, s'est révélée comme une des plus grandes. Alors qu'elle gagnait sa vie comme garde d'enfants, elle a réalisé plus de 100.000 images restées dans l'ombre, parfois jamais développées.

Le Musée du Luxembourg présente tous les aspects de son travail, toujours à découvrir : autoportraits, photos d'enfants, scènes de rue... Des archives inédites, tirages de la photographe, films super 8 jamais montrés, enregistrements audio éclairent sa pratique.

Les chefs-d'œuvre photographiques du MoMA

Jeu de Paume, du 14 septembre 2021 au 13 février 2022.



Max Burchartz, "Lotte" (Œil), 1928, The Museum of Modern Art, New York. Collection Thomas Walther. Acquisgrâce à la générosité de Peter Norton (© ADAGP, Paris, 2021 © 2021 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn © The Museum of Modern Art, New York, 2021, pour l'image numérisée)

Le Jeu de Paume expose 230 des 350 images de la collection de Thomas Walter, un pilier de la collection moderne du Museum of Modern Art de New York, qui propose un riche panorama de la scène artistique de l'entre-deux-guerres des deux côtés de l'Atlantique, du Bauhaus au surréalisme, des architectures et vues urbaines, portraits et nus, aux reportages, photomontages et expérimentations. Une exposition qui raconte l'histoire de l'invention de la modernité en photographie, de Berenice Abbott et Claude Cahun à Edward Weston ou André Kertész.

Georgia O'Keeffe

Centre Pompidou, du 8 septembre au 6 décembre 2021.



Georgia O'Keeffe, "Evening Star No. VI", 1917, Georgia O'Keeffe Museum, Santa Fe. Gift of the Burnett Foundation. Courtesy Georgia O'Keeffe Museum, Santa Fe (© Georgia O'Keeffe Museum / Adagp, Paris, 2021)

Le Centre Pompidou présente une centaine de peintures, dessins et photographies de Georgia O'Keeffe (1887-1886), dans la première rétrospective française de cette grande figure de l'art nord-américain du 20^e siècle. Des peintures de fleurs qui l'ont rendue célèbre aux gratte-ciels de New York et aux ossements de bovins, des paysages aux motifs végétaux, son œuvre est marquée par le renouvellement. Au cours de sa longue carrière, elle a participé à la naissance du modernisme américain dans les années 1930 et a été une pionnière de la peinture abstraite dans les années 1960.