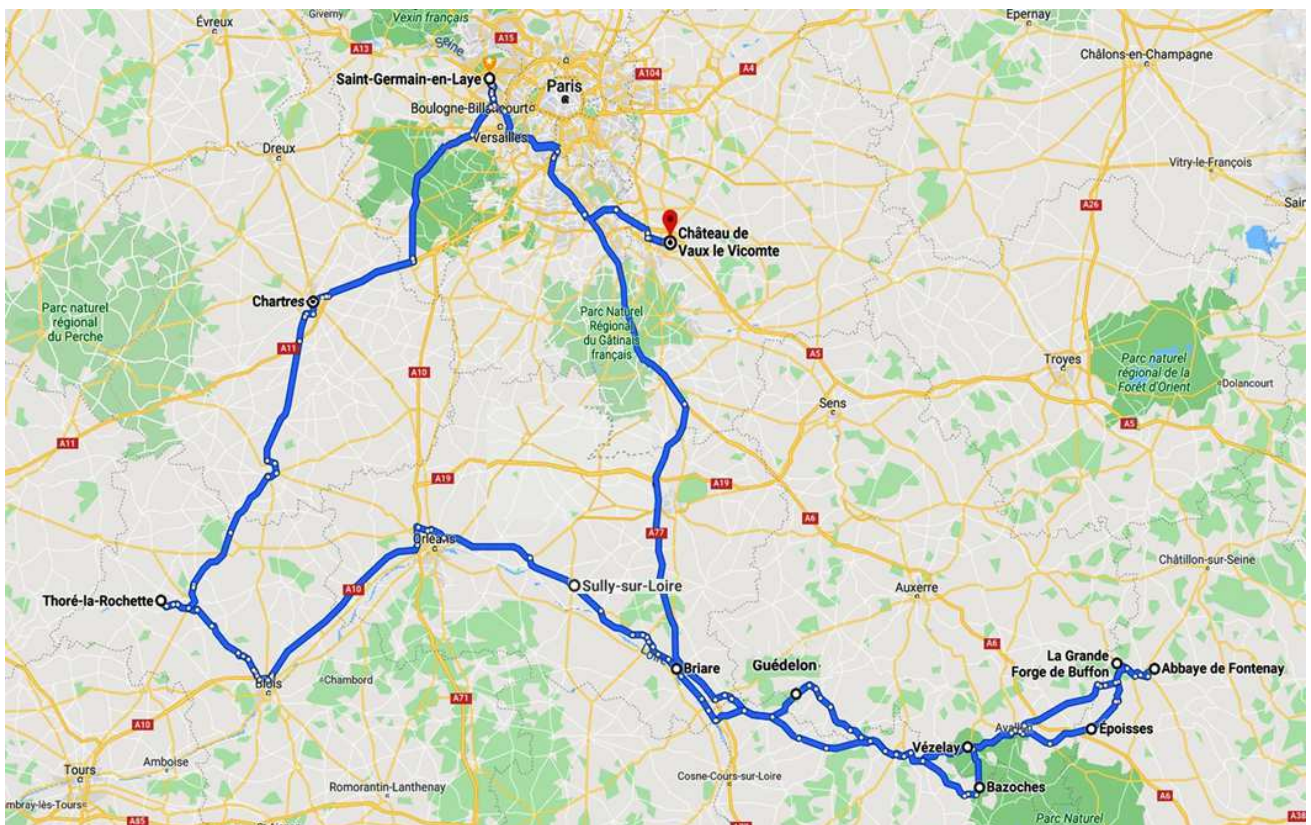




20 / 28 septembre 2020



30ème anniversaire Amitié franco-américaine



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Buffet d'înatoire à la Maison des Associations (MAS) de Saint-Germain-en-Laye.

Rencontre des membres du Jumelage et accueil des familles.

Nuit en famille à Saint-Germain-en-Laye.

LUNDI 21 SEPTEMBRE

Départ du bus à 08h00, rue Rouget de Lisle, pour aller à Saints-en-Puisaye – 89.

Déjeuner au « Moulin du Vanneau », charmante auberge traditionnelle au sein d'une ferme pédagogique, où l'on découvre le dernier moulin à eau du département encore en fonctionnement.

Court trajet vers Guédelon / Visite guidée de 1h30, suivie d'une visite libre des ateliers artisanaux.

Guédelon, en Bourgogne. Une cinquantaine d'ouvriers relèvent un défi hors-norme : construire aujourd'hui un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge.

L'idée de construire de toute pièce un château fort a vu le jour en 1995 au château de Saint-Fargeau. Fort d'une expérience de plus de vingt années passées à sauver des châteaux en péril, Michel Guyot a réuni autour de lui une petite équipe de passionnés pour se lancer dans cette folle aventure.

Au milieu de l'espace naturel d'une carrière abandonnée mettant à disposition toutes les matières premières nécessaires à la construction : pierre, bois, terre, sable, argile, ..., des carriers, tailleurs de pierre, maçons, bûcherons, charpentiers, forgerons, tuiliers, charretières, cordier... partis de rien, bâtissent un véritable château fort.

Quelles étaient les techniques de construction des bâtisseurs médiévaux. D'où venaient les matériaux. Comment étaient-ils acheminés. Quels outils étaient utilisés. Par quels procédés les bâtisseurs montaient-ils les lourdes charges. Ce chantier pionnier informe sur les murs en torchis, l'assemblage de moellons, les murs à la chaux, la fabrication des tuiles de terre ou de bois, l'emploi des pigments naturels, le tressage des cordes de lin ou de chanvre ...

Dans ce site, de saison en saison, les ouvriers de Guédelon relèvent ce défi hors-norme. L'enceinte fortifiée, le logis et ses charpentes, la chambre et ses peintures murales, la cuisine et le cellier, les salles de tir et leurs imposantes voûtes d'ogives, une partie du chemin de ronde... sont été réalisés jour après jour sur ce chantier unique au monde, à la fois scientifique, historique, pédagogique, touristique et humain.

Une aventure médiévale au XXI^e siècle !





Route vers Vézelay (89). Arrivée prévue vers 19h30.

*Installation, dîner, et nuitée à « l'Hôtel de la Poste et du Lion d'Or » (3 *), pour 2 nuits.*

MARDI 22 SEPTEMBRE

Départ à 09h00 pour une visite de 2 heures de Vézelay et de sa basilique.

Haut lieu de spiritualité grâce à la présence des reliques de Marie-Madeleine et point de départ du pèlerinage menant à Saint-Jacques-de-Compostelle, **Vézelay** compte aussi parmi les 17 villes françaises ayant le label "Villes Sanctuaires en France", telles que : Le Mont Saint-Michel, Lourdes, Lisieux, Chartres, Sainte Anne d'Auray, Rocamadour, ...

Vézelay fait partie des "Plus Beaux Villages de France", association qui regroupe 154 villages français pittoresques.

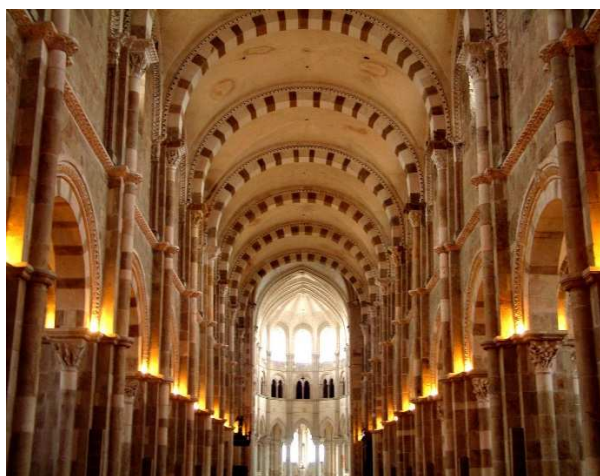
En 782, un premier monastère a été fondé dans la vallée. Détruit par les Normands quelques années plus tard, il est reconstruit sur la colline. Reconstitué à nouveau après l'incendie de 1120, le monastère compte alors près de 800 moines bénédictins.

Au XIIe siècle, la présence des reliques de Marie Madeleine fait de Vézelay un des hauts lieux de la chrétienté et, en 1146, Saint-Bernard vient prêcher la 2ème croisade. En 1190, Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion s'y donnent rendez-vous en route pour la troisième croisade. En 1217 les franciscains y fondent le premier couvent franciscain de France. Le roi saint Louis se rend plusieurs fois en pèlerinage à Vézelay.

Dès le milieu du XIIIe, le déclin commence. La guerre de Cent Ans, les luttes incessantes entre les puissants du royaume, puis les guerres de religion du XVIe siècle conduiront le monastère à la décadence et il finira saccagé.



En 1840 à la demande de l'écrivain Prosper Mérimée, Viollet-le-Duc - jeune architecte de 27 ans - sauve l'abbatiale de la ruine et de l'oubli. Il entreprend la restauration de la **basilique romane Sainte-Madeleine**, au sommet d'une colline escarpée, pour redonner un aspect fidèle à l'esprit originel de l'édifice lequel est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979.



*A 11h00, départ de Vézelay pour Epoisses (21), ville réputée pour son château et son fromage.
Déjeuner au restaurant « La Pomme d'Or ».*

De 14h00 à 15h30, visite guidée du château d'Epoisses.

Le joli **château d'Epoisses**, entouré de douves en eau, a une histoire qui remonte au 6ème siècle, à l'époque mérovingienne. D'abord maison royale, Epoisses devint maison seigneuriale au XIIème siècle avec la famille de Montbard.

Le château est protégé par une double enceinte de fortifications enserrant une église du XIIème siècle, des maisons du XVème siècle, et un colombier de 3 000 niches du XVIème siècle. Philippe le Hardi, le prince de Condé, Madame de Sévigné et Chateaubriand furent ses illustres invités. Amputé par les révolutionnaires, il subsiste la moitié de l'enceinte extérieure quasi circulaire, sur laquelle s'appuient les

logis. Partiellement bastionnée, elle entoure le château et abrite les communs dont le pigeonier en parfait état.

La salle des gardes, le salon de musique décoré d'un très joli plafond, les différents salons et chambres portent l'empreinte des embellissements apportés par la même famille qui habite le château depuis 1671.

Encadrant le château, un beau parc fleuri de mai à octobre avec ses 500 rosiers de la cour d'honneur, son mixed-border et son jardin or, vert et argent, offre de belles perspectives sur cette magnifique demeure.



De 16h30 à 18h00, visite guidée de l'abbaye de Fontenay-Montbard (21)

L'Abbaye de Fontenay a été fondée en 1118 par Saint Bernard de Clairvaux, un des plus grands saints français, et est la plus ancienne abbaye cistercienne conservée au monde, parmi 341. Dépendance de l'abbaye de Clairvaux, Fontenay connaît la prospérité jusqu'au XVI^{ème} siècle. L'ingérence du pouvoir royal et les guerres de religion entraînent son déclin. Sa vente à la Révolution comme Bien National, entraîne le départ des moines. Puis les bâtiments eurent un usage industriel, transformés en papeterie par les Montgolfier, inventeurs de ... la montgolfière.

Classé monument historique français dès 1862, et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, l'ensemble des bâtiments de style roman est bien conservé : l'église abbatiale, le dortoir des moines, le cloître, la salle capitulaire, la salle des moines et la forge.

Fontenay est plus qu'un seul ensemble architectural, et la visite des jardins, et du vallon permet d'appréhender le monachisme dans son contexte de vie retirée du monde et autarcique, menée dans un cadre naturel fournissant l'ensemble des moyens de subsistance

Propriété privée d'une même famille depuis 1820, et notamment d'Édouard Aynard, gendre de la famille qui l'a rachetée en 1906 pour la restaurer, l'abbaye est agrémentée d'un **parc paysager** qui a été classé « *Jardin Remarquable* ».



Retour à Vézelay.

Dîner, et nuitée à « l'Hôtel de la Poste et du Lion d'Or ».

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

Départ de l'hôtel à 09h00, pour rejoindre Bazoches (58).

Traversée de la commune de Saint-Père (89) labellisée « Cité de Caractère ».

Visite guidée du château de Vauban de 09h30 à 11h00.

Le XVème siècle est une époque charnière dans le domaine de la fortification. Une nouvelle conception de la fortification est créée par les Italiens en 1530 : celle des places fortes dont les bastions très épais pouvaient résister à ces nouveaux tirs meurtriers : la ville fortifiée était née. Les théoriciens français vont reprendre ces principes en les modifiant.

Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), continua à son tour sur la lancée en améliorant considérablement les systèmes de défense et d'attaque des fortifications.

La victoire du siège de Maastricht (1673), un des principaux épisodes du plan d'invasion des Pays-Bas par Louis XIV, pousse le roi à offrir une forte dotation à Vauban lui permettant d'acheter le **château de Bazoches** en 1675.

C'est dans sa nouvelle propriété familiale de Bazoches, dont il aménagea une notable partie en bureau d'étude et qu'il transforma en garnison militaire, que Vauban travailla avec ses ingénieurs (nom qui servit à forger le terme de « *Génie* », une nouvelle arme qu'il créa).

Ainsi, c'est à Bazoches que furent conçues, mises au point et illustrées de figures et de plans, une grande partie des études de ces places fortes et ouvrages militaires disséminés sur toute la France. Il y étudia plus de trois cents ouvrages et places fortes et élaborait les méthodes d'attaque et de défense des fortifications qui firent de lui un maître incontesté de la stratégie des sièges et de l'architecture militaire. Il sera nommé Maréchal de France par Louis XIV en 1703.

Descendants de Charlotte de Vauban, fille aînée du Maréchal, les actuels propriétaires conservent avec soin, parmi un riche mobilier, de nombreux souvenirs de leur illustre ancêtre.



Départ de Bazoches à 11h00.

« Pique-nique » dans la salle Mazarin de Saint-Amand-en-Puisaye (58), ville du grès et de la céramique.

A 14h30, départ pour Briare (45) ; à 15h30, croisière-découverte de 1h30.

Briare est réputée pour son **Pont-Canal** construit en collaboration avec l'ingénieur Gustave Eiffel. Ce pont métallique de 662 mètres de long est un des plus longs ouvrages au monde.



Départ pour Sully-sur-Loire.

Dîner au restaurant « Entre Loire et Sologne ».

Nuitée à Sully-sur-Loire. 2 hôtels 3 : « La Closerie » et « Burgevin »*

JEUDI 24 SEPTEMBRE

Route vers Thoré-la-Rochette pour déjeuner à « l'Hôtel du Pont ».

En début d'après-midi, visite guidée par la propriétaire du Château de Rochambeau.

Le château de Rochambeau, construit sur les rives du Loir, est l'ancienne demeure de la famille du maréchal comte de Rochambeau, commandant du corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington pendant la guerre d'indépendance des États-Unis et qui s'est notamment illustré lors de la bataille de Yorktown le 19 octobre 1781.

Une résidence primitive existait probablement à la fin du XI^e siècle. Puis au 16^e siècle, un château a été construit, dont la partie centrale était un manoir qui fut rénové et agrandi au 18^e siècle par le maréchal de Rochambeau, avec l'ajout de deux grands pavillons carrés et des toits Mansart. Tous les espaces communs sont troglodytes. A flanc de colline, de nombreuses grottes sont percées, dont certaines pourraient bien avoir été habitées à l'époque préhistorique. Suite à l'effondrement de la colline en 1841, un hémicycle néoclassique a été érigé au centre duquel se trouve la chapelle qui date de la même période.

La longue avenue de 2,8 km de tilleuls a été tracée par le maréchal. Sa chambre n'a pas changé depuis sa mort en 1807.

Depuis le XVI^e siècle, le château appartient à la famille Vimeur de Rochambeau. Il est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques. Le 8 juillet 2017, la Fondation Rochambeau a planté un pacanier dans le parc du château à la mémoire du Maréchal né à cet endroit.



Route vers Chartres.

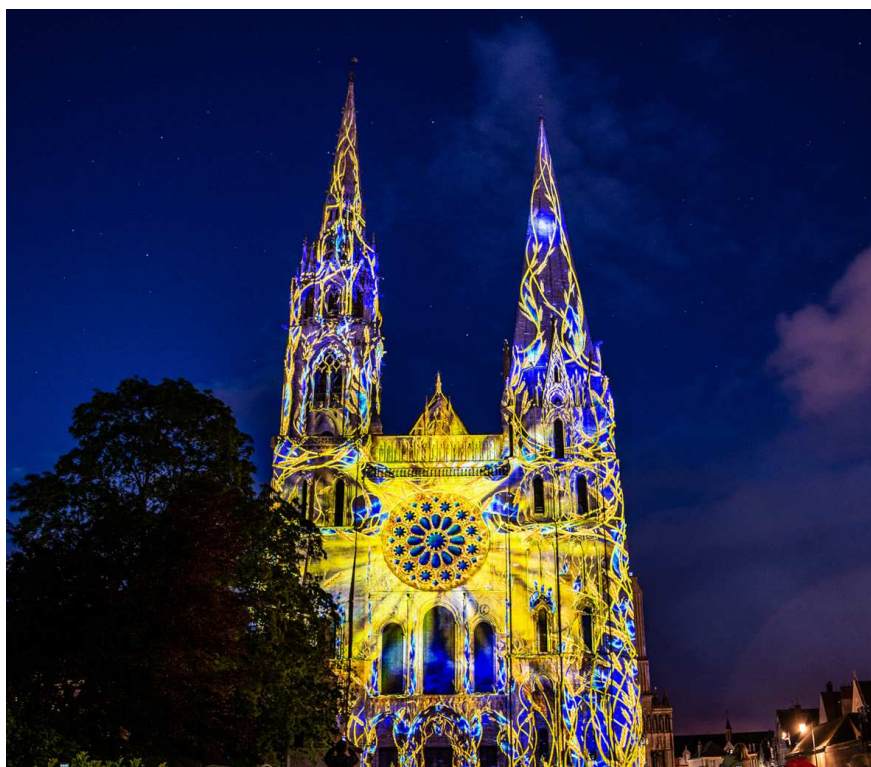
La **cathédrale Notre-Dame de Chartres** est l'une des plus grandes cathédrales gothiques dédiées à la Vierge dans le nord de la France aux XIIe et XIIIe siècles. Chartres est traditionnellement un lieu de pèlerinage, en particulier le dimanche des Rameaux pour les étudiants, et un autre pendant la Pentecôte. La ville est également située sur la Via Turonensis, l'une des quatre routes de pèlerinage du nord de la France vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

La cathédrale est le premier monument français inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979.

«**Chartres en Lumières**» est la plus grande opération d'éclairage patrimonial au monde, grâce à la richesse de sa programmation et à la durée de l'événement. Un spectacle grandeur nature, une grande mise en scène du patrimoine chartrain.

La cathédrale est la clé de voûte d'un magnifique panorama architectural qui comprend pas moins de 25 églises en plus des principaux sites archéologiques. Soumise à une œuvre scénographique résolument tournée vers la lumière et sa symbolique, elle est explorée, révélée, revisitée.

Dîner et visite libres.



Départ pour Saint-Germain-en-Laye. Arrivée prévue vers 23h00

Nuit en famille.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Conseil d'administration commun pour les administrateurs des deux Associations.

Temps libre pour les autres : magasins, marché, ...

Déjeuner libre.

Durant l'après-midi, choix entre deux options (à préciser en temps voulu)

- visite guidée des usines **Peugeot** de Poissy



- balade guidée sur les pas des **Américains célèbres à Paris.**



En soirée, **dîner de gala officiel** à l'Hôtel de Ville de Saint-Germain.

Nuit en famille.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Départ en bus pour Versailles.

Visite privilégiée de la Bibliothèque des Ambassadeurs.

Aujourd'hui, dans la **galerie d'Honneur de l'Hôtel des Affaires Étrangères** sont conservés plus de 55 000 œuvres anciennes, pour la plupart issues de confiscations révolutionnaires. C'était un haut lieu de la diplomatie française sous Louis XV et Louis XVI, fréquenté par les grands dignitaires de l'époque. Construites en 1763, les cinq salles de la **galerie** sont magnifiquement conservées et décorées d'œuvres de Charles-André Van Loo, Jean-Jacques Bachelier et Louis-Nicolas Van Blarenberghe.

La salle d'honneur fut le théâtre de la préparation des traités de Paris et Versailles (1783), signant la paix et l'indépendance des colonies.



Déjeuner à Versailles

Retour place du marché de Saint-Germain-en-Laye pour fêter nos 30 ans d'amitié sur notre stand Jumelage dans le cadre de **l'exposition des Associations** de la ville.





Puis, **inauguration d'un pacanier (« Le noyer de Jefferson »)**, l'un des 65 plantés en France, en commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale et du 75ème anniversaire du débarquement de juin 1944 dans le cadre d'un programme de plantations de cet arbre symbolique dans des lieux de mémoire de la participation de la France à la guerre d'indépendance américaine et de celle des Américains aux deux guerres mondiales.



Nuit en famille.

SDIMANCE 27 SEPTEMBRE

Départ de Saint-Germain-en-Laye at 08h00 pour Vaux-le-Vicomte.

De 10h30 à 12h00., visite guidée du Château et du Musée des Attelages.

Déjeuner de 12h00 à 13h30 au château «Le Relais des Ecureuils »

Visite des jardins de 13h30 à 14h30.

En 1641, Nicolas Fouquet, un jeune parlementaire de 26 ans, acquiert le fief de **Vaux-le-Vicomte**. Vingt ans plus tard, il en fait un chef-d'œuvre unique : le château et le jardin sont parmi les plus beaux de France. Pour la première fois dans l'histoire, ce visionnaire a réuni pour le même projet l'architecte Louis Le Vau, le peintre-décorateur Charles Le Brun et le jardinier André Le Nôtre.

Victime d'un complot, Fouquet est arrêté, banni puis condamné à la réclusion à perpétuité par Louis XIV en 1661. Vaux-le-Vicomte est alors mis sous scellés et le roi saisit la quasi-totalité de son contenu : tapisseries, meubles, peintures, livres, tapis ... même les orangers ! Il faudra 10 ans à Madame Fouquet pour récupérer sa propriété où elle prendra sa retraite avec son fils aîné. Après sa mort, elle décide de se séparer du château de Vaux-le-Vicomte qui sera mis en vente en 1705.

Le **musée des Équipages** occupe les anciennes écuries et une partie des dépendances du château de Vaux-le-Vicomte. Les différentes voitures sont présentées dans le cadre de leur ancienne utilisation, parfois avec tout leur équipage, représentations de cochers, valets de chambre en uniforme et chevaux de cérémonie.

L'aménagement des **jardins** de Vaux-le-Vicomte a été la première œuvre majeure de André Le Nôtre le plus célèbre "architecte jardinier" de France. Ce coup de maître a déclenché des commandes de propriétaires souhaitant moderniser l'environnement de leur hôtel ou château : Sceaux, Chantilly, Marly, St-Cloud, Meudon ... Devenu jardinier préféré de Louis XIV, sa réalisation la plus célèbre reste les jardins de Versailles où il a réalisé les souhaits du roi à la perfection. Ses méthodes, telles que la disposition géométrique, les vastes perspectives, l'utilisation des pièces d'eau ainsi que des statues, ont créé le cadre imposant du Grand Siècle et ont été exportées vers l'Europe, imposant les codes du « jardin à la française ».

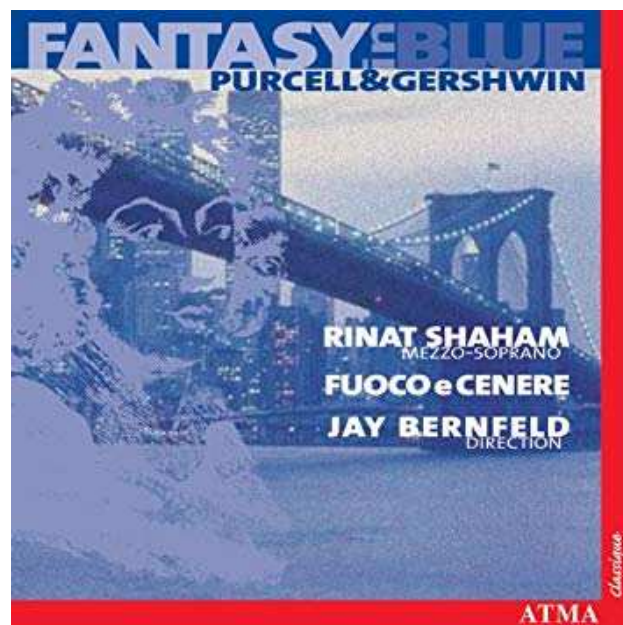


Retour à Saint-Germain-en-Laye prévu pour 17h00.

Visite privée de l'Hôtel de Noailles, puis concert.

L'**Hôtel de Noailles**, conçu en 1679 par Jules Hardouin-Mansart pour le duc Anne-Jules de Noailles, capitaine des chasses royales, fut le plus grand édifice aristocratique de Saint-Germain-en-Laye, après l'ancien régime. Françoise Brissard, propriétaire du rez-de-chaussée, nous accueillera dans la salle de musique fréquentée par Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Mozart ou Diderot, mais aussi par deux futurs présidents des États-Unis, Thomas Jefferson et John Quincy Adams.

Concert : l'Ensemble *Fuoco & Cenere* nous proposera un programme spécial « *Fantasy in blue* ».



Buffet dînatoire à l'Hôtel de Noailles

Nuit en famille.

LUNDI matin 28 SEPTEMBRE

Fin de notre semaine commune du 30ème anniversaire.